

Inti: Revista de literatura hispánica

Number 49
Foro Escritura y Psicoanálisis

Article 98

1999

Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>

Citas recomendadas

(Primavera-Otoño 1999) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 49, Article 98.
Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss49/98>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact elizabeth.tietjen@providence.edu.



INTI

Revista de Literatura
Hispánica

NÚMERO CINCUENTA

CIEN AÑOS DE BORGES

Peter Earle ● Beatriz Colombi

María Rosa Lojo ● Lee Skinner ● William Rowe

Rodolfo Privitera ● Luis Correa-Díaz ● Carlos Cortés

Juan Sánchez Peláez ● Luis Alberto Crespo

Yolanda Pantín ● Lourdes Vázquez

Edgardo Rodríguez Juliá ● Angela Hernández

Luis B. Eyzaguirre

FORO ESCRITURA Y PSICOANÁLISIS

NORMAS EDITORIALES

INTI aspira a recoger los resultados de la investigación académica reciente en todas las áreas críticas de las letras españolas e hispanoamericanas. También desea ser una vía de expresión para el quehacer creativo de la hora presente del mundo hispánico.

Dos principios de la revista que determinan la selección del material a publicar son la calidad intrínseca de los trabajos y la variedad del espectro metodológico y teórico representado en los enfoques.

Como *INTI* depende totalmente de suscripciones sólo se publicarán los trabajos de colaboradores que sean suscriptores en el momento en que sometan su artículo a consideración. En caso de no ser aceptados, sólo se devolverá el original y diskette si el autor envía sobre estampillado. Los autores se hacen responsables de las ideas expresadas en los trabajos por ellos firmados.

INTI se publica dos veces al año (primavera y otoño). Los trabajos deben ser enviados en diskette de Macintosh Microsoft Word versión 3.0 en adelante con dos copias mecanografiadas y una breve nota biobibliográfica a: *INTI*, P.O. Box 20657, Cranston, Rhode Island, 02920, USA.

Los artículos críticos deben estar mecanografiados a doble espacio y no deben exceder las veinticinco páginas con notas incluidas. Las notas deben consignarse al final del artículo según las normas de *The MLA Handbook for Writers*, N.Y.: MLA, 1988. No se considerarán los trabajos que no se ajusten a estas normas editoriales.

No se aceptarán trabajos ya publicados. *INTI* se reserva el derecho de autorizar la reproducción de uno de sus artículos en otro lugar.

SUSCRIPCIONES Y CANJES

Dirigirse a *INTI*, Roger B. Carmosino, Director, P.O. Box 20657, Cranston, RI, 02920 USA. Teléfono: (401) 865-2111/2690. Fax: (401) 865-1264. E-mail: rcarmo@aol.com.

SUSCRIPCION ANUAL:

Regular individual: \$35.00 (US)
Bibliotecas e instituciones: \$60.00 (US)
Canadá: \$70.00 (US)
Europa y Latinoamérica: \$75.00 (US)

INTI
REVISTA DE LITERATURA
HISPÁNICA

NÚMERO 49-50

PRIMAVERA 1999 – OTOÑO 1999

DIRECTOR-EDITOR

Roger B. Carmosino

Providence College

COMITÉ EDITORIAL

Alicia Borinsky, *Boston University*

Antonio Carreño, *Brown University*

Raquel Chang-Rodríguez, *The City College, CUNY*

Américo Ferrari, *Université de Genève*

Malva Filer, *Brooklyn College, CUNY*

Miguel Gomes, *University of Connecticut, Storrs*

Gwen Kirkpatrick, *University of California, Berkeley*

Pedro Lastra, *State University of New York, Stony Brook*

Alexis Márquez Rodríguez, *Universidad Central de Venezuela*

José Antonio Mazzotti, *Harvard University*

Julio Ortega, *Brown University*


Rodolfo Privitera, *University of Cincinnati*

Wadda Ríos-Font, *Brown University*

Carmen Rivera Villegas, *Providence College*

Carlos Rojas, *Emory University*

Saúl Yurkievich, *Université de Paris, VIII*

INTI is a member of  CELJ
Conference of Editors of Learned Journals

Copyright © 1999 by
INTI ISSN 0732-6750

ÍNDICE

ESTUDIOS

PETER G. EARLE: Borges frente a sus espejos	3
CHRISTIAN FERNÁNDEZ: El tamaño de la influencia: Gauchesca, criollismo y nación. Sarmiento y Güiraldes leídos por Borges.....	9
MARÍA ROSA LOJO: La configuración de una poética moderna en la vanguardia de los años veinte	27
CLAUDIO CÉSAR MONTOTO: Borges Luis Borges: La literatura como sueño dirigido	39
GORETTI RAMÍREZ: Borges en Providence	47
BEATRIZ COLOMBI: José Martí: traducir, transpensar	59
LEE SKINNER: Gender and History in Nineteenth-Century Latin America: The Didactic Discourses of Soledad Acosta de Samper	71
VÍCTOR RODRÍGUEZ NUÑEZ: Género, nación y compromiso en la lírica de Gertrudis Gómez de Avellaneda	91
ELENA M. MARTÍNEZ: El género sexual en la narrativa de Juan Carlos Onetti: a propósito de <i>La vida breve</i>	107
PEDRO LANGE CHURIÓN: Flânerie, ciudad e historia(s): hacia una crítica redentora de <i>Los pequeños seres</i> de Salvador Garmendia	121
LUIS GABRIEL-STHEEMAN: José Ortega y Gasset en los espejos de la Pampa	141
NÉRIDA SEGURA-RICO: <i>Biografía de un cimarrón</i> and the discourses of slavery	153

FORO SOBRE ESCRITURA Y PSICOANÁLISIS

CARMEN HEUSER: Autobiografía y psicoanálisis	169
CARLOS D. PÉREZ: Notas sobre autobiografía, psicoanálisis y género epistolar	173
MARTHA PÉREZ: El acontecimiento autobiográfico	177
CARLOS BRÜCK: ¿Para qué sirven los analistas?	183
JUAN ORBE: Psicoanálisis y estudios culturales	187

NOTAS

JULIO ORTEGA: Las mejores novelas españolas del siglo XX	199
RODOLFO PRIVITERA: Argentina del 60: poesía y realidad en tres autores; Juan Gelman, Gianni Siccardi y César F. Moreno	209
MARCELO PAZ: Narración y máquina – deseante en <i>La ciudad ausente</i> de Piglia	217
PEDRO GRANADOS: La poesía de Alicia Borinski, algunas aproximaciones	225
WILLIAM ROWE: De los indigenismos en el Perú: examen de argumentos	231
ROSSANA NOFAL: “Si me permiten hablar...” testimonio de Domitila una mujer de las minas de Bolivia	241
CARLOS CORTÉS: Ínsula rarísima (Insularidad, mitos y democracia en Costa Rica)	249
LUIS CORREA-DÍAZ: El <i>Cristo americano</i> , Ernesto Che Guevara y el <i>Kerigma</i> popular y poético de su resurrección	255

CRÓNICAS

LUIS EYZAGUIRRE: Con Fernando en Villiers- Le- Bel.....	269
LUIS EYZAGUIRRE: Si contra nuestras penas hay esperanza México 1986 – México 1996	277

CREACIÓN

POESÍA

RODOLFO PRIVITERA: Presentación	291
JUAN SÁNCHEZ PELÁEZ: A Título Provisional	293
RODOLFO PRIVITERA: Venezuela: tres generaciones, tres poetas: Juan Calzadilla, Luis Alberto Crespo y Yolanda Pantin	295
JUAN CALZADILLA: ¿Por qué tengo yo que ir más aprisa?; Las puertas del espacio; Itaca: Escrito en el álbum de Emily; Andamio sin alas	299
LUIS ALBERTO CRESPO: algún día; intemperie; piazan; después del puente; decir	303
YOLANDA PANTIN: Teatro degollado; Épica del Padre (Freud Museum); Glaciar Perito Moreno; Paisaje de un sueño; Porque de ganar, uno no gana nada; Idea del jardín; Bosques.....	307
MARÍA ROSA LOJO: Linternas de noche; Parten los trenes; La casa más antigua; Muerte del Generalísimo	317
LOURDES VÁZQUEZ: El vendedor; Deseo II; Thalys; Cronología de un desnudo	321
ESTEBAN MOORE: Crónica; plegaria; Partes Mínimas	329

CUENTOS

RODOLFO PRIVITERA: The Cowboy; Estupor	335
--	-----

ENTREVISTAS

CAMILLE CRUZ-MARTES: Hemisferios de la caribeñidad. Entrevista a Edgardo Rodríguez Juliá.....	341
NÉSTOR E. RODRÍGUEZ: Tras la “poética del desanclaje”: entrevista con Ángela Hernández	353

RESEÑAS

PATRICIA VILCHES: <i>Paralelismos transatlánticos: Postcolonialismo y narrativa femenina en América Latina y Africa del Norte</i> . Cranston: INTI, 1996.	363
CRISTIÁN GÓMEZ O.: Germán Carrasco. <i>La insidia del sol sobre las cosas</i> . Ediciones DOLMEN, col. Poesía. Santiago, 1998.	367
MARCELO PAZ: López Castaño, Oscar. <i>La crítica literaria latinoamericana o del diálogo cultural con los otros</i> . Medellín: C.A.A., 1996.....	371
ANTONIO GARCÍA LOSADA: Rigas Kappatos and Pedro Lastra. <i>The Best 100 Love Poems of the Spanish Language</i> . (Bilingual Edition). New York: Seaburn Publishing, 1998.	375
WILFREDO HERNÁNDEZ: González Echevarría, Roberto y Enrique Pupo-Walker, eds. <i>Cambridge History of Latin American Literature</i> . 3 vols. Cambridge, Cambridge University Press, 1996. Smith, Verity, ed. <i>Encyclopedia of Latin American Literature</i> . London: Dearborn Publishers, 1997.	379

GARETH AMAYA PRICE: Eugenio Montejo. <i>El Azul de la Tierra</i> . Santafé de Bogotá: Norma, 1997	385
OSCAR RODRÍGUEZ ORTIZ: Julio Miranda (compilador). <i>El gesto de narrar. Antología del nuevo cuento venezolano</i> . Caracas: Monte Ávila Latinoamericana, 1998.....	389
JUAN M. MEDRANO-PIZARRO: Enrique Lihn, <i>El circo en llamas</i> , ed. Germán Marín. Santiago: LOM, 1997.	393
DOMINGO LEDEZMA: <i>Varia Lingüística y Literaria: 50 del CELL</i> . 3 v. Editores: Rebeca Barriga Villanueva, Pedro Martín Butragueño, Martha Elena Venier, Yvette Jiménez de Baez. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 1997.	397
COLABORADORES	409
INTI: GUÍA DE NÚMEROS PUBLICADOS	414